

Ταξιδεύοντας...

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗ ΔΙΑΚΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ • ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ • ΤΕΥΧΟΣ ΑΡ. 13 • ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2007



70 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗ ΔΙΑΚΟΝΙΑ 1936-2006

ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΥΠΙΚΟΥ

τῶν ἱερῶν ἀκολουθιῶν τοῦ ὅλου ἑνιαυτοῦ καταρτισθέν ἐπὶ τῇ βάσει τῆς τυπικῆς παραδόσεως τῆς Ὁρθοδόξου Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ

Πρωτοπρεσβυτέρου

Τυπικόν ὀνομάζεται τὸ λειτουργικὸ βιβλίον ποῦ περιέχει τὴν τάξιν τῆς τελέσεως τῶν ἱερῶν ἀκολουθιῶν. Στὶς ἑλληνόφωνες Ὁρθόδοξες Ἐκκλησίες ἰσχύει καὶ τηρεῖται σήμερα τὸ «Τυπικὸν τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας», ποῦ ἐξεδόθη γιὰ πρώτη φορά στὴν Κωνσταντινούπολιν τὸ 1888 καὶ ἐπανεξεδόθη ἐπανειλημμένως στὴν Ἀθήνα ἀπὸ τὸν οἶκον Μιχαὴλ Σαλιβέρον. Τὸ Τυπικὸν αὐτὸ εἶναι ἀναμφιβόλως πληρέστερον ἀπὸ ἐκεῖνα ποῦ ἴσχυσαν προηγουμένως (Ἁγίου Σάββα καὶ πρωτοψάλτου Κωνσταντίνου Βυζαντίου). Ἐν τούτοις παρουσιάζει καὶ αὐτὸ κάποιες σημαντικὰς ἑλλείψεις. Συγκεκριμένα:

α'. Δέν κάνει λόγο γιὰ τίς βασικὰς ἀρχὰς καὶ ἔννοιες τοῦ Τυπικοῦ (τί εἶναι ἀκολουθία, ποιὰ εἶναι οἱ ἀκολουθίες, ποιὰ στοιχεῖα τίς ἀπαρτίζουν, ποιὰ εἶναι τὰ εἶδη τῶν ὕμνων, πῶς κατατάσσονται ἀπὸ τυπικὴ ἄποψιν οἱ ἑορτές, ποιὰ εἶναι τὰ λειτουργικὰ βιβλία, τὸ περιεχόμενον καὶ ἡ χρῆσις τους), τίς ὁποῖες προϋποθέτει ὡς γνωστὰς.

β'. Πραγματεύεται ἑλλιπῶς τὴν τάξιν τῶν ἀκολουθιῶν τῆς ἑβδομάδος τῆς Τυρινῆς καὶ τῶν καθημερινῶν τῆς πασχαλίου περιόδου, οἱ ὁποῖες παρουσιάζουν ἀρκετὰς ἰδιορρυθμίας.

γ'. Κάποιες διατάξεις τοῦ παρεκκλίνου ἀπὸ τὴν ὀρθὴν τυπικὴν παράδοσιν, ὅπως ἡ θέσις τοῦ ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου τῶν Κυριακῶν, ἡ θέσις τοῦ κατηχητικοῦ λόγου τοῦ Χρυσοστόμου τὴν Κυριακὴν τοῦ Πάσχα, ἡ τάξις τῆς ψαλμωδίας τῶν καθισμάτων κατὰ τίς μῆρας τῶν ἁγίων, ὅταν αὐτὲς συμπίπτουν σὲ Κυριακὴν καὶ μάλιστα κατὰ τίς Κυριακὰς τοῦ Πεντηκοσταρίου.

δ'. Δέν προβλέπει τὴν τάξιν τῶν νέων τυπικῶν περιπτώσεων ποῦ προέκυψαν ἀπὸ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ νέου ἡμερολογίου μόνον ὡς πρὸς τίς ἀκίνητες ἑορτές, δεδομένου ὅτι τὸ Τυπικὸν αὐτὸ συντάχθη ὅταν ἴσχυε ἀκόμη τὸ παλαιὸν ἡμερολόγιον.

Οἱ ἑλλείψεις αὐτὲς κατέστησαν φανερὴ τὴν ἀνάγκην καταρτισμοῦ ἑνὸς νέου Τυπικοῦ πληρεστεροῦ καὶ ἀκριβεστεροῦ, σὸ ὅποιο θὰ εἶναι συγκεντρωμένον ὅλον τὸ τυπικολογικὸ ὕλικόν καὶ θὰ ἀντιμετωπίζονται ὅλες οἱ δυνατότες περιπτώσεις, ὥστε νὰ μὴ μένουν σκοτεινὰ σημεῖα καὶ ἀμφιβολίες. Τὴν ἀνάγκην αὐτὴν ἔρχεται νὰ καλύψῃ τὸ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΥΠΙΚΟΥ τοῦ π. Κωνσταντίνου Παπαγιάννη, καρπὸς μακρᾶς πείρας καὶ πολυετοῦς ἐργασίας. Τὸ ἔργον αὐτὸ, ὅπως δηλώνει καὶ ὁ συγγραφεὺς, δέν ἀποβλέπει στὴν κατάργησιν τοῦ ἰσχύοντος Τυπικοῦ τῆς Μ. Ἐκκλησίας, ἀλλὰ στὴν συμπλήρωσιν καὶ βελτίωσιν του. Εἰδικότερον τὸ ἔργον τοῦ π. Κωνσταντίνου ἀποβλέπει:

α'. Στὴν συγκέντρωσιν καὶ συστηματικὴν ἔκθεσιν ὅλων τοῦ τυπικολογικοῦ ὕλικου, ὥστε τὸ βιβλίον νὰ εἶναι ἕνα πλήρες σύστημα διδασκαλίας τοῦ τυπικοῦ.

β'. Στὴν κάλυψιν ὅλων τῶν δυνατῶν περιπτώσεων συμπτώσεως κινήτων ἑορτῶν μὲ ἀκίνητες, τόσο κατὰ τὸ παλαιόν, ὅσο καὶ κατὰ τὸ νέον ἡμερολόγιον.

γ'. Στὴν ἀποκατάστασιν τῆς ὀρθῆς τάξεως, ὅπου αὐτὴ ἔχει διασαλευθῆ.

δ'. Στὴν προσφορὰ ἐναλλακτικῶν λύσεων σὲ ὀρισμένες περιπτώσεις, ὥστε οἱ τελετουργοὶ νὰ ἔχουν τὴν δυνατότητα ἐπιλογῆς τῆς καταλληλοτέρας γιὰ τὴν συγκεκριμένην περίπτωσιν.

ε'. Στὴν συμπλήρωσιν τῶν ψαλμικῶν στίχων τῶν ἀντιφώνων τῆς Θ. Λειτουργίας, ὥστε αὐτοὶ νὰ ἀπαγγέλλονται πλήρεις καὶ ὄχι κολοβοί, χωρὶς νόημα, καὶ στὴν διεύρυνσιν τοῦ κύκλου τῶν ἀντιφώνων, ὥστε νὰ ἀκούεται ὅσο τὸ δυνατόν περισσότερο ψαλμικὸν κείμενον, δεδομένου ὅτι στοὺς ἐνοριακοὺς ναοὺς ἔχει καταργηθῆ ἡ στιχολογία τοῦ Ψαλτηρίου καὶ τὰ τυπικὰ σπανίως ψάλλονται κατὰ τὴν Θ. Λειτουργίαν.

στ'. Στὴ μερικὴν συμπλήρωσιν ἀκολουθιῶν ἁγίων, οἱ ὁποῖες εἶναι ἑλλειπτεῖς στὰ Μηναῖα (π.χ. Εὐαγγελιστῶν Ματθαίου, Λουκᾶ καὶ Μάρκου, ἁγίου Ἐλευθερίου κ.ἀ.), ἐνῶ οἱ ἅγιοι αὐτοὶ τιμῶνται ἐπισημότερα.

Γιὰ τὸν καταρτισμὸν τοῦ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΤΥΠΙΚΟΥ ὁ π. Κωνσταντίνος ἔλαβε ὑπ' ὄψιν –ἐκτός τοῦ ἰσχύοντος Τυπικοῦ, ποῦ ἀποτελεῖ τὴν βάσιν τῆς ἐργασίας– τὰ ἀρχαῖα Τυπικὰ τῆς Ἁγίας Σοφίας Κωνσταντινουπόλεως, τοῦ ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως, τῶν μονῶν τοῦ ἁγίου Σάββα, τῆς Εὐεργετίδος καὶ τοῦ ἁγίου Σωτήρος Μεσσήνης, τὸ Τυπικὸν τοῦ πρωτοψάλτου Κωνσταντίνου, τὰ ἁγιορειτικὰ Τυπικὰ τῶν μονῶν Ξηροποτάμου, Διονυσίου, Ἁγίου Παύλου, Φιλοθέου καὶ Κωνσταμονίτου, ἀνέκδοτον χειρόγραφον Τυπικὸν Μεθοδίου ἱερομονάχου, τὸ Τυπικὸν τοῦ μακαριστοῦ οἰκονόμου Γεωργίου Ρήγα, τὰ ἡμερολόγια-Τυπικὰ τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος καὶ τὸ ἄειμνήστου τυπικολόγου Γεωργίου Μπεκατώρου καὶ πολλὰ ἄλλα βοθηματά.

Ἡ Ἀποστολικὴ Διακονία τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος μὲ ἰδιαίτην χαρὰ δίνει στὴ δημοσιότητα τὴν σπουδαιότητα αὐτῆς ἐργασίας τοῦ π. Κωνσταντίνου μὲ τὴν βεβαιότητα ὅτι αὐτὴ θὰ ἀποτελέσῃ χρησιμὸτατον βοήθημα καὶ ἀριστὸν ὁδηγὸν γιὰ τὴν ὀρθὴν καὶ εὐτακτὴν τέλεσιν τῶν ἱερῶν ἀκολουθιῶν, ἐνῶ συγχρόνως θὰ συμβάλῃ σημαντικὰ στὴ μελέτη τῶν τυπικολογικῶν προβλημάτων, δίνοντας καὶ σὲ ἄλλους ἀφορμὴν νὰ ἀσχοληθοῦν μὲ αὐτὰ καὶ νὰ διατυπώσουν τίς παρατηρήσεις των. Ἔτσι μὲ τὴν συμβολὴν ὅλων θὰ καταστῆ δυνατὸς ὁ καταρτισμὸς ὀριστικοῦ Τυπικοῦ τῶν ἱερῶν ἀκολουθιῶν, ὥστε αὐτὲς νὰ τελοῦνται κατὰ τὴν ἀποστολικὴν παραγγελίαν «εὐσχημόνως καὶ κατὰ τάξιν» (Α' Κορ. ιδ' 40).

Υποδοχή ιεροῦ λειψάνου Ἁγίου Ἰωάννου Χρυσοστόμου

Μέ ἀφορμή τήν ἐναρξη τῶν ἐορταστικῶν ἐκδηλώσεων γιά τήν ἐπέτειο 1600 ἐτῶν ἀπό τήν κοιμήση τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου Χρυσοστόμου, τήν Τετάρτη 24 Ἰανουαρίου 2007 εἶχαμε τήν ἰδιαιτέρη χαρά καί τήν εὐλογία νά ὑποδεχθῶμε στό ἱερό προσκύνημα τῆς Ἁγίας Βαρβάρας, τοῦ ὁμωνύμου Δήμου τῆς Ἀττικῆς, τό ἀριστερό χέρι τοῦ χρυσορρήμονος Ἁγίου τῆς Ἐκκλησίας μας πού φυλάσσεται στήν Ἱερά Μονή Ἁγίων Πάντων Βαρλαάμ Μετεώρων.

Ἡ ὑποδοχή ἔγινε στόν προαύλιο χώρο τοῦ προσκυνηματος καί στή συνέχεια τελέστηκε πανηγυρικός ἀρχιερατι-



κός ἑσπερινός χοροστατούντων τῶν Θεοφιλεστάτων ἐπισκόπων Μαραθῶνος κ. Μελλάτος καί Φαναρίου κ. Ἀγαθαγγέλου, Γενικοῦ Διευθυντοῦ τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας.

Τό Σάββατο 27 Ἰανουαρίου τελέστηκε Θεία Λειτουργία μέ τή συμμετοχή ὅλων τῶν ὑπαλλήλων τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας καί τῶν φοιτητῶν τοῦ Θεολογικοῦ Οἰκοτροφείου, κατά τή διάρκεια τῆς ὁποίας τέθηκε σέ προσκύνημα τό ἱερό λείψανο.

Τό ἀπόγευμα τῆς ἴδιας ἡμέρας ἀναχώρησε τό ἱερό λείψανο γιά τόν Ἱερό Μητροπολιτικό Ναό Ἀθηνῶν.

Ἡ Βυζαντινὴ Χορωδία στήν ἐκδήλωση «Τέφυρες Πολιτισμοῦ»

Τήν Κυριακή 10 Δεκεμβρίου 2006, ἡμέρα λήξεως τῶν συνεδριακῶν ἐκδηλώσεων γιά τούς νέους τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, ὑπό τήν ἐπωνυμίαν «Τέφυρα», ἡ χορωδία τοῦ θεολογικοῦ οἰκοτροφείου τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας ἔψαλε κατά τήν Θ. Λειτουργία, τήν ὁποίαν ἐτέλεσεν ὁ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν καί πάσης Ἑλλάδος κ.κ. Χριστόδουλος στό Ἐθνικό ποδηλατοδρόμιο στό Μαρούσι, συνιεργουγγούντων τῶν θεοφιλεστάτων Ἐπισκόπων Φαναρίου κ. Ἀγαθαγγέλου καί Βελεστίνου κ. Δαμασκηνοῦ καί πλήθους Ἱερέων.

Σέ ἓνα κατάμεστο στάδιο ἀπό νέους, δέν θά ἦτο δυνατόν παρά νά ψάλλουν νέοι! Ἔτσι, 15 φοιτητές μέ χο-

ράρχη τόν Δημήτριο Ἀβραμόπουλο ἀπέδωσαν ἀριστοτεχνικά τούς ὕμνους τοῦ Ὁρθρου καί τῆς Θ. Λειτουργίας. Πιστοί στή βυζαντινὴ παράδοση ἔψαλαν μόνον κλασικά «κομμάτια» - μαθήματα. Στόν μὲν Ὁρθρο ἐκ τοῦ Ἀναστασιματαρίου Ἰωάννου Πρωτοψάλτου καί Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἐνῶ στή Θ. Λειτουργία ἔψαλαν Χερουβικό καί Κοινωνικό σέ ἄ ἦχο Θ. Φωκαέως, ἐνῶ Λειτουργικά τά λεγόμενα «Πατριαρχικά» τοῦ Ναυπλιώτου σέ ἄ ἦχο.

Μετά τήν ἀπόλυση τῆς Θ. Λειτουργίας, οἱ χορωδοὶ ἐτίμηθησαν ὑπό τοῦ Μακαριώτατου γιά τό ἄριστο ἀποτελεσμα τῶν προσπαθειῶν τους ὡς χορωδία.

ΚΟΥΤΕΝΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ (Πτ. Θεολογίας)



ΚΟΠΗ ΠΙΤΤΑΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΤΗΧΗΤΩΝ

Τό Σάββατο 20 Ἰανουαρίου πραγματοποιήθηκε μέ τήν συμμετοχή τῶν σπουδαστριῶν καί τῶν σπουδαστῶν, ἡ κοπή τῆς πρωτοχρονιάτικης πίττας τοῦ Φροντιστηρίου Ὑποψηφίων Κατηχητῶν τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας. Τήν τελετή ἐτίμησαν μέ τήν παρουσία τους ὁ πανοσιολ. ἀρχιμανδρίτης Ἀλέξιος Φωίνος, Διευθυντής Ὑπηρεσιῶν, ὁ ὁποῖος ἀπήντησε χαιρετισμό πρὸς τούς παρευρισκομένους καθηγητές καί σπουδαστές καί ὁ αἰδεσιμ. Πρωτοπρεσβύτερος Λεωνίδης Ψαριανός, Διευθυντής Διοικητικοῦ - Οἰκονομικοῦ. Μέ τή συνοδεία ὕμνων καί τραγουδιῶν ἀπό τήν χορωδία τῶν φροντιστηριῶν ὑπό τήν διεύθυνση τοῦ καθηγητοῦ κ. Ἠλία Φραγκάκη, οἱ δύο κληρικοί μοίρασαν σ' ὅλους τούς παρισταμένους τήν πίττα καί τά ἡμερολόγια τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας.



ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ 70 ΧΡΟΝΩΝ (1936-2006)

Σέ πανηγυρική ατμόσφαιρα στην κατάμεστη αίθουσα των «Φίλων της Μουσικής» και της αίθουσας «Δ. Μητρόπουλος» που άνοιξε έκτακτος λόγω της μεγάλης προσέλευσης του κόσμου, πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής Ἀθηνῶν ὁ εορτασμός των «70 χρόνων προσφοράς στην Ἐκκλησία καί στους λαούς του κόσμου» του Ὁργανισμοῦ τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος.

Τὴν ἐκδήλωση χαιρέτισαν μὲ γραπτά μηνύματά τους ὁ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν καί Πάσης Ἑλλάδος κ.κ. Χριστόδουλος ὅπου μεταξύ τῶν ἄλλων ἀνέφερε: «Ἡ συμπλήρωση ἐβδομήκοντα ἐτῶν ἀπὸ τῆς συστάσεως καί λειτουργίας τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας, τοῦ ἐπισήμου Ἱεραποστολικοῦ Ὁργανισμοῦ τῆς Ἐκκλησίας ἡμῶν, εἶναι γεγονός ἰδιαίτερα σημαντικό διὰ τὴν ζωὴν τῆς Ἐκκλησίας μας, διὰ τὴν διακονίαν τοῦ λαοῦ τοῦ Θεοῦ. Ἡ κατ' ἀρχάς σύστασίς της τὸ ἔτος 1936 μὲ τὴν δημιουργίαν τοῦ πρώτου πυρήνος της, πού ἦτο τὸ Θεολογικὸν Οἰκοτροφεῖον, καί ἡ ὕστερον ἐξέλιξις της εἰς εὐρῶστον Ἐκκλησιαστικὸν Ὁργανισμὸν, τῆς ἔδωκε τὴν δυνατότητα νὰ δραστηριοποιηθῆται σήμερον μὲ ἐπιτυχίαν, ὑπὸ τὴν ἐποπτεῖαν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας ἡμῶν, εἰς τὸν ἱεραποστολικόν, κατηχητικόν, μορφωτικόν καί ἐκδοτικόν τομέα. Ἡ προσπάθεια πού καταβάλλεται εἰς τοὺς συγκεκριμένους αὐτοὺς τομείς εἶναι τεραστία· τὸ ἔργον πού ἐπιτελεῖται ἀπὸ τὴν Ἀποστολικὴν Διακονίαν ἀποδεικνύεται ὡσημέραι μέγα καί οὐσιαστικὸν διὰ τὴν Ἐκκλησίαν μας. Ὁ Θεός εὐλόγησε καί εὐλογεῖ τὸ ἔργον αὐτὸ καί παρ' ὅλας τὰς ἰδικὰς μας ἀδυναμίας καί τὰς ἀντιξοότητας τῆς ἐποχῆς, ἡ Ἀποστολικὴ Διακονία πορεύεται μὲ λαμπρὰς προοπτικὰς, δυναμένη νὰ προσφέρῃ ἀκόμη περισσότερον εἰς τὴν διακονίαν τοῦ λαοῦ τοῦ Θεοῦ. Θά ἤθελον ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ τῆς ἐβδομηκοστῆς ἐπετείου τοῦ Ἱεραποστολικοῦ μας Ὁργανισμοῦ, νὰ ἀπευθύνω πρὸς τὸν Γενικὸν Δ/τὴν αὐτοῦ, Θεοφιλέστατον Ἐπίσκοπον Φαναρίου κ. Ἀγαθάγγελον καί τοὺς ἐκλεκτοὺς συνεργάτας του, τοὺς πλεόν θερμοὺς χαιρετισμοὺς, Ἡμῶν προσωπικῶς καί τῶν μελῶν τῆς σεπτῆς Ἱεραρχίας τῆς Ἐκκλησίας μας, ἀπονέμοντας πρὸς ἕνα ἕκαστον τὴν ἀρχιερατικὴν Ἡμῶν εὐλογίαν καί ἐνχόμενοι πᾶσαν παρά Κυρίου ἐνίσχυσιν καί εὐδόωσιν εἰς τὸ πολυσήμαντον καί φιλόθεον ἔργον τους».

Μηνύματα ἐπίσης ἀπέστειλαν ὁ Παναγιώτατος Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαῖος ἐπισημαίνοντας: «...Ἡ καδ' ἡμᾶς, ὅμως, εορτάζουσα Ἀποστολικὴ Διακονία, ὑπὸ

τὸν ζυγὸν τῆς ὑπερχρονίου Ἀγιωτάτης Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος ὑπεξευγμένη, εὐχόμεθα διαπύρως ἄχρι τέλους αἰῶνων νὰ συνεχίσῃ προσφέρονσα τὰς πολυτιμοτάτας ὑπηρεσίας αὐτῆς εἰς σύνολον τὸ ἐν Ἑλλάδι ἐπιτελούμενον ἐκκλησιαστικὸν ἔργον εἰς δόξαν Πατρός, Υἱοῦ καί Ἁγίου Πνεύματος, τῆς ὁμοουσίου καί ἀδιαιρέτου Τριάδος, τοῦ προσκυνητοῦ Θεοῦ ἡμῶν...», ὁ Μακαριώτατος Πατριάρχης Ἀλεξανδρείας κ.κ. Θεόδωρος σημειώνοντας: «...Ἡ Ἀποστολικὴ Διακονία ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ πλούσια δραστηριότητα καί δυναμικὴ μαρτυρία, ἰδιαίτερος εἰς τὸν ἀνδροπικτὸν τομέα τῆς κοινωνικῆς ἀλληλεγγύης τοῦ Πατριαρχείου Ἀλεξανδρείας καί πάσης Ἀφρικῆς. Ἡ συναντίληψις καί ἡ ἐμπρακτος συ-



μπαράστασις εἰς τὴν Ἱεραποστολήν εἶναι ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα μεταφέρονται ὡς ἡ «λογία τῆς ἀγάπης» τοῦ Χριστοῦ πρὸς τὸν πάσχοντα καί ἐμπερίστατον συνάνθρωπον, τὸν ἀφρικανὸ ἀδελφό», ὁ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀλβανίας κ.κ. Ἀναστάσιος τονίζοντας: «Στὴ σύγχρονη ἐκκλησιαστικὴ μας ζωὴ ὑπάρχουν ἀσφαλῶς πολλές ἀνάγκες πού ζητοῦν σοβαρὴ καί ὑπεύθυνη ἀντιμετώπιση. Ἀλλὰ τὸ ἄνοιγμα τῆς συνειδήσεως καί τῶν ἐνδιαφερόντων μας στὴν παγκόσμια προοπτικὴ τῆς Ὁρθοδοξίας δὲν ἀποτελεῖ παρήρτημα ἢ πάρεργον. Ἐντάσσεται μέσα στοῦ καθολικοῦ χρέος καί τὸ ἦθος τῆς Ἐκκλησίας μας. Τὸ χριστιανικὸ μῆνυμα δὲν μπορεῖ νὰ κλεισθεῖ στὰ σύνορα ἑνὸς λαοῦ, μᾶς κατηγορίας ἀνθρώπων. Ἄν περιορισθούμε νὰ τὸ δεχόμαστε ἀπλῶς, χωρὶς ἐνδιαφέρον γιὰ τὴ μετάδοσή του σὲ νέες περιοχές, σὲ νέα σύνορα, κινδυνεύουμε νὰ τὸ χάσουμε. Διότι, ἀπλούστατα, ἀρνούμεθα τὸν πυρήνα του, πού εἶναι προσφορά καί ἀνιδιοτελής ἀγάπη. Ἡ εὐαισθητοποίησή μας στὴν παγκόσμια ἀποστολὴ τῆς Ἐκκλησίας μας συνιστᾷ οὐσιαστικὸ στοιχεῖο γιὰ νὰ ζήσουμε βαρύτερα τὴν Ὁρθοδοξία, πού δονεῖται ἀπὸ τὸ μῆνυμα τῆς Ἀναστάσεως καί ἀναπνέει στὴν ατμόσφαιρα τῆς Πεντηκοστῆς».

Τὴν ἐκδήλωση ἄνοιξε ὁ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν καί Πάσης Ἑλλάδος κ.κ. Χριστόδουλος, ὁ ὁποῖος ἔκανε ἕνα σύντομο ἀπολογισμὸ τῆς ἱστορικῆς διαδρομῆς τοῦ Ὁργανισμοῦ, ὅπου μεταξύ τῶν ἄλλων ἀνέφερε ὅτι: «Τὶς νέες ἀὐθεντικὲς προοπτικὲς τῆς ζωῆς προσδίδει στὸν ἀνθρώπο καί τὴν κοινωνία μας, ἡ Ἁγία, Καθολικὴ καί Ἀποστολικὴ Ὁρθόδοξη Ἐκκλησία μας καί, κατ' ἐπέκτασιν, ὁ καθ' ἡμᾶς Ὁργανισμὸς τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας. Στὴν Ἐκκλησία μας ὁ ὅρος πού χαρακτηρίζει κάθε δραστηριότητά της εἶναι ἡ διακονία. Τόσο τὸ διακονεῖν, ὅσο καί τὸ θεραπεύειν, τὸ ὑπηρετεῖν καί, ἐν συνεχείᾳ, τὸ λατρεῖν καί τὸ λειτουργεῖν,

διαπερνούν κάθε πτυχή του Έκκλησιαστικού βίου, θεωρούνται ως τό κατεξοχήν γνώρισμα των Χριστιανών και όχι απάδον ή μειωτικό. Μέ άλλες λέξεις, ή διακονία του Θεού ανάγεται, εν τέλει, στη διακονία του ανθρώπου, του κάθε άνθρωπου, ανεξαρτήτως εθνικής, θρησκευτικής, φυλετικής, πολιτικής ή άλλης τινός διακρίσεως... Καί τούτο είναι τό μήνυμα της σημερινής πανηγυρικής έπετείου της συμπληρώσεως έβδομύηντα χρόνων συνεχούς λειτουργίας και μαρτυρίας του άρχαιότερου εν Ελλάδι, Έκκλησιαστικού Όργανισμού, της Αποστολικής Διακονίας της Έκκλησίας της Ελλάδος: ότι δά συνεχίσει νά ευαγγελίζεται τήν μαρτυρία Ίησού Χριστού διακονώντας τόν άνθρωπο "εις πάντα έθνη" και "εως εσχάτου της γης", προς δόξαν Θεού...».

Τό πρόγραμμα της εκδήλωσης άνοιξε ή βυζαντινή χορωδία του Θεολογικού Οίκοτροφείου της Αποστολικής Διακονίας ψάλλοντας βυζαντινούς ύμνους στην ελληνική και τήν άραβική γλώσσα. Ακολούθησε μουσικό πρόγραμμα τό οποίο πλαισίωσε πολλοί καλλιτέχνες, χορωδίες και μουσικά σύνολα πού ήρθαν και συμμετείχαν στον έορτασμό.

Αξίζει ν' αναφέρουμε ονομαστικά όλους αυτούς πού με χαρά εργάστηκαν άφιλοκερδώς γιά τήν πραγματοποίηση αυτής της μεγαλειώδους εκδήλωσης.

Καί αυτοί είναι: ό μεγάλος έρμηνευτής της παραδοσιακής μας μουσικής Χρόνης Αϊδονίδης, ό Βασίλης Σαλέας, ό Κώστας Μακεδόνας, ό Βασίλης Λέκκας, ή Νεκταρία Καραντζή, ό Γεράσιμος Άνδρεάτος, ή Νίνα Λοτσάρη, ό Κώστας Θωμαΐδης, ή Μαρίτα Παπαρίζου, τό συγκρότημα «Έν καρδιά», ή Θεοδώρα Στίγκα, ό Άλέξανδρος Παπαρίζος, ό Γιάννης Γεωργιάδης, ό Χρήστος Τσιαμούλης, και ή διάσημη Λιβανέζα έρμηνεύτρια πού κέρδισε τό θερμό χειροκρότημα γιά τή συμβολική και καλλιτεχνική παρουσία της Abir Nehme. Τήν σκηνοθεσία είχε ή Βαρβάρα Δούκα, τά κείμενα έγραψε ό Τάκης Χρυσούλης, τή σκηνογραφική έπιμέλεια ή Κούλα Γαλιώνη και τή μουσική ό Γιώργος Βούκανος. Τή Μικτή Χορωδία του Δήμου Αθηναίων διηύθυνε ό Σταύρος Μπερής, τόν Μουσικό Όμιλο Τοσιτσειών-Άρσακειών Έκάλης ή Χριστίνα Βαρσάμη-Κούκη, τή Χορωδία του Ί. Ν. Αγίου Άθανασίου Πολυδρόσου ό π. Λάμπρος Άνδρεάκης, ενώ τήν διεύθυνση της Συμφωνικής Όρχήστρας του Δήμου Αθηναίων και τών Μουσικών Συνόλων είχε ό Έλευθέριος Καλκάνης. Αφηγητές της Έκδήλωσης ήταν ό Άλκης Ζερβός, και ή Άλίκη Κατσαβού, ενώ τήν παρουσίαση έκανε ό Γεράσιμος Δραγώνας. Χορηγοί Έπικοινωνίας της Εκδήλωσης ήταν ή Τηλεόραση του ALPHA, ή Έλληνική Ραδιοφωνία (NET 105,8 FM, ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 103,7 FM), τό Tele Lumiere (Λίβανος), ό Ραδιοφωνικός Σταθμός της Έκκλησίας της Ελλάδος, ό Άθήνα 9,84 και τό Περιοδικό «Τόλμη», ενώ ύποστηρικτές ήταν τό ΙΕΚ ΑΚΜΗ, ή ΙΟΝ Α.Ε., ό Παπανικολάου ΑΒΕΕ και τά Μουσικά Σύνολα του Δήμου Αθηναίων.

Στή λαμπρή καλλιτεχνική εκδήλωση έδωσαν τό παρών ή ύπουργός Παιδείας κ. Μαριέττα Γιαννάκου, Πρέσβεις, εκπρό-

σωποι τών παλαιφάτων Πατριαρχείων, Μητροπολίτες, Έπίσκοποι, Άκαδημαϊκοί, Καθηγητές, και πλήθος κόσμος.

Χαιρετισμό άπηύθυνε στό κλείσιμο της εκδήλωσης ό Θεοφιλέστατος Έπίσκοπος Φαναρίου κ. Άγαθάγγελος, Γενικός Διευθυντής της Αποστολικής Διακονίας, όπου μεταξύ τών άλλων είπε: «...Η Αποστολική Διακονία, πού γιορτάζει τά 70 της χρόνια, δέν βιάζεται στό ταξίδι της μέσα στην ιστορία του κόσμου. Δέν διοργάνωσε αυτή τή γιορτή γι' αυτό τό λόγο, αλλά γιά νά έπανεκτιμήσει τήν πορεία και τήν άποστολή της. Γιατί τό "ταπεινό" της διακονίας του ανθρώπου μάς οδηγεί πάντα κατά κάποιο τρόπο στό ύψηλό, μέ τόν ίδιο τρόπο πού οι ρίζες οδηγούν στους καρπούς.

Πώς όμως δά συναντήσουμε τόν άλλον και δά τόν διακονήσουμε, άν δέν άντιμετωπίσουμε τόν έναντό μας;

Όλο τούτο τό έργο προέκυψε όχι γιά νά έξυπηρετήσει οργανωτικές σκοπιμότητες, αλλά ως φανέρωση της αλήθειας της Έκκλησίας, και μάλιστα της αλήθειας της ζωής της Έκ-



κλησίας. Φρονώ ότι είναι άνάγκη στό σημείο αυτό νά τονίσω ότι ή μοναδική άνάγκη πού συνέστησε δομές ή δεσμούς, κείμενα, δόγματα, κανόνες μέσα εις τήν Έκκλησίαν ήταν ή έσωτερική άναγκαιότητα πραγματώσεως της Έκκλησίας ως σώματος του Χριστού, δηλαδή της ένώσεως του ανθρώπου μέ τόν Θεόν.

Κατά συνέπεια, όλες οι δραστηριότητες της Α.Δ. έξυπηρετούν αυτή τήν άνάγκη: νά περιγράψουν, χωρίς αυτή ή περιγραφή νά έξαντλεί ή νά υποκαθιστά τήν πληρότητα της ζωής της Έκκλησίας, τήν αγαπητική, φιλανθρωπική στάση της άπέναντι στον άνθρωπο, ως άποτέλεσμα της νίκης επάνω στον θάνατο και της άναστάσεως εν Χριστώ.

Στίς ημέρες μας πολλές οργανώσεις δραστηριοποιούνται και έπιδυμούν νά συμβάλουν είτε στην βελτίωση τών κοινωνικών άνισοτήτων, είτε τών καθημερινών προβλημάτων, είτε τών οικονομικά άσθενεστερών, είτε κάποιων άλλων

άνθρωπινων ζητημάτων. Άπ' όλες αυτές τίς οργανώσεις διαφοροποιείται τό έργο της Α.Δ., καθώς τό διακριτικό του γνώρισμα είναι ό εκκλησιαστικός του χαρακτήρας, άφού ό Όργανισμός μας λειτουργεί και διακονεί στην Έκκλησία και γιά τήν Έκκλησία.

Τελευταίο, αλλά βασικότατο, είναι ότι κάθε τι εκκλησιαστικό γίνεται κατά τόν τρόπο της Έκκλησίας, στην όποια δρώ, ενεργεί και καθοδηγεί τό Πανάγιο Πνεύμα, πού "συγκροτεί όλο τό θεσμό". Θέσεις και πράξεις χωρίς τήν εκζήτηση του Αγίου Πνεύματος και χωρίς έπίμονη προσφυγή εις Αυτό, ούδόπως δύναται νά φέρουν τόν χαρακτηρισμό του εκκλησιαστικού γεγονότος. Είναι, λοιπόν, άνάγκη νά προστρέξουμε πρωταρχικά στην έπίκληση και τό φασισμό του Αγίου Πνεύματος γιά ό,τιδήποτε σκεπτόμαστε ή ενεργούμε στην Έκκλησία. Γιατί ή ύψιστη επανάσταση μπορεί νά έλθει μόνο από τήν Έκκλησία ή όποια φέρει τίς ενεργειες του Αγίου Πνεύματος...».

«Ίεραποστολή στα ἴχνη τοῦ Χριστοῦ»

Ἐκδόθηκε καί κυκλοφορεῖται ἀπό τήν Ἀποστολική Διακονία τό βιβλίον τοῦ Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Τιρανῶν καί πάσης Ἀλβανίας κ. Ἀναστασίου – ὁ ὁποῖος ἐπί δύο σχεδόν δεκαετίες διετέλεσε Γενικός Διευθυντής της– μέ τίτλο «Ίεραποστολή στα ἴχνη τοῦ Χριστοῦ» (Θεολογικές μελέτες καί ὁμιλίες).

«Οἱ μελέτες καί ὁμιλίες πού περιλαμβάνονται στήν παρούσα συλλογή ἀποτελοῦν τήν κατάθεση μιᾶς προσωπικῆς θεολογικῆς ἀνησυχίας, κάποτε μιᾶς πνευματικῆς μυστικῆς ἀγωνίας, πού ἀρχίζει μέ σειρά ἐρωτημάτων γιά νά μετεξελιχθεῖ συχνά σέ πόνο, ἔκκληση, κραυγή, ἐμπρός στήν ἀδράνεια, τή σύγχυση καί τήν ἀδιαφορία διαφόρων «ἀρμοδίων» καί μὴ. Ἐτοιμάσθηκαν γιά ποικίλα ἀκροατήρια: νεανικά, θεολογικά ἢ εὐρύτερα διεθνή περιβάλλοντα. Τό γεγονός αὐτό καθόρισε τό ὕφος, τούς τόνους, τούς ἐναλλασσόμενους «ἤχους». Τά περισσότερα ἀπό τά κείμενα τοῦ παρόντος τόμου δημοσιεύθηκαν γιά πρώτη φορά σέ ξένη γλῶσσα καί κατόπιν στήν ἑλληνική. Ὅρισμένα (κεφ. 2,10,13,14) μεταφράζονται καί δημοσιεύονται ἐδῶ γιά πρώτη φορά στα ἑλληνικά. Στήν ἀρχή κάθε κειμένου σημειώνεται ἡ ἀφορμή συγγραφῆς του, τό ἔτος τῆς πρώτης δημοσίευσέως του, καθώς καί οἱ ἀναδημοσιεύσεις του...

Πολλές ἀπό τίς ιδέες καί προτάσεις πού πρωτοδιατυπώθηκαν σ' αὐτά τά κείμενα κάποτε ξενίζαν ἢ

ἀμφισβητήθηκαν. Ἡ προσπάθεια θεολογικῆς ἀντιμετώπισεως νέων προβλημάτων ἀπαιτεῖ συνήθως τόλμη καί ἀποδοχή κάποιου κινδύνου. Τώρα, ἐν πολλοῖς ἔχουν γίνει ἀποδεκτές ἀπό τήν ὀρθόδοξη συνείδηση καί τονίζονται πλέον ἀπό ἐπίσημα χεῖλη. Συγχρόνως, ἔχουν συμβάλει σέ σημαντικές ἀποφάσεις πολλῶν στίς δεκαετίες πού πέρασαν».

Στό Προλογικό Γράμμα τοῦ Παναγιωτάτου Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Κυρίου Βαρθολομαίου ἐξαιρεται «...ὁ πρωταρχικός ρόλος τόν ὁποῖον διεδραμάτισεν [ὁ Μακαρ. Ἀρχιεπίσκοπος Ἀλβανίας] εἰς τήν ἀναγέννησιν καί ἐπανενεργοποίησιν ἐν τοῖς χρόνοις ἡμῶν τῆς ἱεραποστολικῆς πρακτικῆς καί διακονίας, ὡς ἀναγκαιοτάτου ἔργου καί χρεωστικῆς ἐκφράσεως τῆς αὐτοσυνειδησίας τῆς Ἐκκλησίας πρὸς τούς ἐκτός τῆς Πίστεως καί ἀνά πάσας τὰς ἡπείρους τοῦ πλανήτου ἡμῶν θεοπλάστους ἀδελφούς».

Οἱ δέκα πέντε μελέτες πού περιλαμβάνονται στόν παρόντα τόμο: «..παρατίθενται κατά χρονολογική σειρά, δηλώνοντας ἔτσι τήν ἀνέλιξη καί τούς κυματισμούς τοῦ θεολο-

γοῦ μας προβληματισμοῦ κατά τίς τελευταῖες δεκαετίες».

Στό τέλος τοῦ τόμου ὑπάρχει ἀλφαβητικό εὑρετήριο, πίνακας τῶν δημοσιευμάτων τοῦ Συγγραφέως καί βιογραφικό του σημείωμα.



Βραβεῖο τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν γιά τήν ἐκδοτική σειρά τῆς Πατρολογίας Β.Ε.Π.Ε.Σ.

Κατ' αὐτήν, ὑπὸ τοῦ Προέδρου τῆς Ἀκαδημίας κ. Στεφανῆ, ἀπενεμήθησαν βραβεῖα καί ἔπαινοι στοὺς διακριθέντες σέ διάφορους τομείς, κατά τό 2006.

Μεταξύ τῶν βραβευθέντων ὑπῆρξε καί ἡ Ἀποστολική Διακονία τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος.

Κατά τήν ἀπονομή ὁ Γενικός Γραμματεάς τῆς Ἀκαδημίας κ. Μαντσανιώτης ἀνέφερε:

«Ἡ βραβευόμενη ἐκδοτική σειρά συμπλήρωσε ἤδη 50 χρόνια, ἀπό τή δημοσίευσή τοῦ πρώτου τόμου της, καί μέχρι σήμερα ἔχουν συνολικά ἐκδοθῆ 86 τόμοι.



Ἡ σειρά αὐτή ἀποτελεῖ τήν πληρέστερη σύγχρονη ἔκδοση Πατερικῶν Ἔργων στήν Ἑλλάδα.

Περιλαμβάνει κατατοπιστικές εἰσαγωγές καθώς καί ἰδιαίτερος χρήσιμους πίνακες χωρίων τῆς Ἁγίας Γραφῆς, καθώς καί θεμάτων, ὀνομάτων καί πραγμάτων.

Γιά τή σειρά ἐκδόσεως «Βιβλιοθήκη Πατέρων καί ἐκκλησιαστικῶν συγγραφέων ἢ

ὁποῖα συμπληρώνει 50 χρόνια λαμπρῆς ἐκδοτικῆς δραστηριότητος, ἀπονέμεται βραβεῖον στήν Ἀποστολική Διακονία τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος».

Προτάσεις Έπικαιρων Εκδόσεων Της Ά.Δ.



Πασχαλινά cd's



ΕΚΛΟΣΕΙΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: 'Αποστολική Διακονία τής 'Εκκλησίας τής 'Ελλάδος - 'Ιασιού 1, 'Αθήνα 115 21

ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: 'Ο 'Επίσκοπος Φαναρίου κ. 'Αγαθάγγελος, Γενικός Διευθυντής τής 'Αποστολικής Διακονίας τής 'Εκκλησίας τής 'Ελλάδος, 'Ιασιού 1, 115 21 'Αθήνα

ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΓΡ. ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ & ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ: πρωτ. Λεωνίδης Ψαριανός, τηλ. 210 7272 308

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: 'Ιωάννης Βιδάλης, Γεώργιος Βούκανος, Νικόλαος Καλογιάννης
τηλ. 210 7272.346, 347, 348 - fax: 210 7272.348 - E-mail: optik@apostoliki-diakonia.gr

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ: Γεώργιος Κρίκος, 'Υπεύθυνος Διαδικτύου

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

'Ιασιού 1, 115 21 'Αθήνα. Τηλ.: 210-7272.381, fax: 210-7272.380

E-mail: apostoliki-diakonia@ath.forthnet.gr καί sellsbooks@apostoliki-diakonia.gr, www.apostoliki-diakonia.gr

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ: 1. Δραγατσάνιου 2, Πλατεία Κλανθμδωνος, Τ.Κ. 105 59, τηλ. 210-3310.977, 210-3228.637 (καί fax)

2. Βιβλιοπωλείο στή Θεολογική Σχολή 'Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.), Πανεπιστημιόπολη-Ζωγράφου, τηλ. 210-7275.853

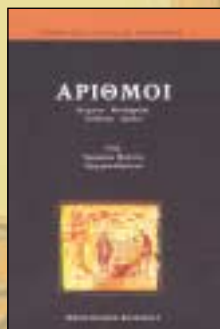
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ: 'Εθνικής 'Αμύνης 9α καί Τσιμισκή, Τ.Κ. 546 21, τηλ. 2310-275.126, fax 2310-278.559

ΠΑΤΡΩΝ: Ρήγα Φεραίου 143 καί Φιλοποίμενος 24, Τ.Κ. 262 21, τηλ. καί fax 2610-223.110

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΑΝΑΤΥΠΩΣΕΙΣ



ΓΕΡΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ
 Άναστασίου, Αρχιεπισκόπου Τυράνων και πάσης Άλβανίας
 Σελ. 374, σχήμα 17Χ24
 Τιμή: 17 €



ΑΡΙΘΜΟΙ
 Αρχμ. Ίερεμίου Φούντα (νυν Μητροπολίτου Γόρτυνος και Μεγαλοπόλεως)
 Σελ. 417, σχήμα 15Χ23
 Τιμή: 20 €



ΘΕΟΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑΣ
 Μητροπολίτου Άγγελου Εύθυμιού
 Σελ. 215, σχήμα 14Χ21
 Τιμή: 9 €



ΑΙ ΣΥΝΑΔΙΚΑΙ ΕΓΚΥΚΛΙΑΙ (ΤΟΜΟΣ Ζ') (1996-2000)
 Υπό της Ίερας Συνόδου της Έκκλησίας της Ελλάδος
 Σελ. 232, σχήμα 17Χ24
 Τιμή: 10 €



ΚΑΝΩΝ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΣΙΟΝ ΚΑΙ ΘΕΟΦΟΡΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΗΜΩΝ ΑΘΑΝΑΣΙΟΝ ΤΟΝ ΕΝ Τῷ ΑῶΦ
 C D-ROM
 Τιμή: 12 € (Κεντρική διάθεση)



ΕΡΩΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ (ΕΠΙΑΝΕΚΔΟΣΗ)
 του Παντελή Πάσχου
 Σελ. 622, σχήμα 14Χ21
 Τιμή: 13 €



«ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΔΟΓΜΑΤΙΚΑ» ΕΠΙΑΝΕΚΔΟΣΗ
 Άνδρέα Θεοδώρου (†), Όμοτ. Καθ. του Πανεπιστημίου Άθηνων
 Σελ. 264, σχήμα 14Χ21
 Τιμή 13 €



ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ
 της Γαλάτειας Γρηγοριάδου-Σουρέλη (συνοδεύεται από cd)
 Σελ. 136, σχήμα 20Χ25
 Τιμή 17 €

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΝΕΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

«Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ»

Κωνσταντίνου Πρίγγου, Άρχοντας Πρωτοψάλτου τής Μ.Τ.Χ.Ε.

Ἡ Ἀποστολική Διακονία τής Ἐκκλησίας τής Ελλάδος ἐξέδωσε καί μέ ἰδιαίτερη χαρά κυκλοφορεῖ –στή Σειρά τῶν ἔργων τοῦ ἀειμνήστου Πρωτοψάλτου Κωνσταντίνου Πρίγγου– τὸν Β΄ τόμο, πού περιλαμβάνει τὶς ἀκολουθίες τής Ἁγίας καί Μεγάλης Ἑβδομάδος.

Τὴν ἐπιμέλεια καί τοῦ παρόντος τόμου εἶχε ὁ μουσικολογίστατος κ. Γεώργιος Ν. Κωνσταντίνου, ὁ ὁποῖος μέ τούς συνεργάτες του Κωνσταντίνου Δανάρα καί Δημήτριο Παπαδόπουλο προσπάησαν νά κρατήσουν τὴν ἴδια φιλοσοφία μέ τὸ «Ἀναστασιματάριον», τὸ πρῶτο βιβλίο τής Σειρᾶς, τὸ ὁποῖο ἔγινε ἐνθουσιωδῶς δεκτὸ νά παραδώσουν δηλαδὴ ἓνα χρηστικὸ ἔργαλειο τοῦ Ἀναλόγιου, ἄρτιο ἀπὸ κάθε πλευρᾶ.

Ἔτσι καί στὸν παρόντα τόμο τής «Μεγάλης Ἑβδομάδος» κατέβαλαν προσπάθειες:

- ἀπαλλαγῆς τοῦ κειμένου ἀπὸ τὶς ὀρθογραφικὲς καί λοιπὲς τυπογραφικὲς ἀβλεψίες, πού τὸ καθιστοῦσαν δυσλειτουργικὸ,

- παρασημάνσεως τῶν ρυθμικῶν μέτρων (ἐκτός ἀπὸ τὰ σημεῖα ἐκεῖνα πού ἡ χρονικὴ ἀγωγή θέλει χρόνον οὐσιαστικᾶ ἐλεύθερο),



σχήμα 17Χ24 (δεμένο),
 σελίδες 485, τιμή 40 €
 (συνοδεύεται ἀπὸ δύο cd's)

- τοποθετήσεως τῶν καταλλήλων ἰσοκρατημάτων,

- ἐμπλουτισμοῦ τοῦ ἔργου μέ διαφορετικὲς ἐκδοχὲς ἀποδόσεως ὕμνων ἀπὸ ἠχογραφήσεις τοῦ Κωνσταντίνου Πρίγγου πού καταγράφονται γιὰ πρώτη φορὰ στὸ χαρτί (πρόκειται γιὰ τούς ὕμνους πού ἔχουν ἀρχίγραμμα μπλέ χρώματος). Κρίθηκε ἐπίσης σκόπιμο νά παρατεθοῦν καί πληροφορίες τυπικῆς διατάξεως, ἀλλὰ καί μεγάλο μέρος τοῦ κειμένου τῶν Ἀκολουθιῶν, ὥστε νά ἐλαχιστοποιηθεῖ, κατὰ τὸ δυνατόν, ἡ ἀνάγκη προσφυγῆς τοῦ Ἱεροψάλτη σὲ ἄλλα Λειτουργικὰ βιβλία.

Θεωρήθηκε ἀκόμη ἀναγκαῖο νά προσφερθεῖ στὸν Ἱεροψάλτη ἓνα ἐκτενὲς Παράρτημα μέ ὅσα δέν εἶχαν συμπεριληφθεῖ στίς προηγούμενες ἐκδόσεις τοῦ ἔργου: πλήρης κανόνας γιὰ κάθε ἡμέρα (τὰ τροπάρια πού ἔλειπαν προσαρμολόγησαν στοὺς ὑπάρχοντες Εἰρμούς ἢ, ἐλλείπει αὐτῶν, στὸ Εἰρμολόγιο τοῦ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου), ἀργὰ «Αἰνεῖτε», Εὐλογητάρια, Δοξολογία, ποιητικὸ κείμενο Ἐρχομίων, «Ἦμνο τῶν Τριῶν Παίδων» κ.ἄ.